

# **EL BARRIO MEXICANO DE PILSEN EN CHICAGO, COMUNIDAD MODELO PARA ANÁLISIS EN EL PROCESO DE INTEGRACIÓN SOCIAL DE LOS INMIGRANTES**

ASBEL GUZMÁN CORONA<sup>1</sup>

## **RESUMEN**

Los murales que invaden al barrio mexicano de Pilsen en la ciudad de Chicago Ill. evocan el origen de quienes habitan en este espacio, su reveladora presencia refuerza la identidad de una raza que se legitima a través de la plástica y del discurso en una narrativa que se conjuga y que desnuda se muestra rebelde en un espacio contenido por los límites que impone el ser inmigrante, éste la mayoría de las veces indocumentado.

## **PALABRAS CLAVE**

Inmigración – Chicago – Cultura – Murales - Identidad

El entorno arquitectónico que envuelve el actual barrio mexicano en la ciudad de Chicago descubre irremediabilmente su historia acuñada a partir del naciente siglo XX cuando diversas poblaciones de inmigrantes ocuparon sus espacios en un ir y venir al llamado Lower West Side. Bohemios, polacos, alemanes y posteriormente mexicanos han hecho de “Pilsen” como se le conoce a este espacio, un centro cultural asediado por inversionistas que buscan aprovechar el auge intelectual con el que se le asocia; pero Pilsen sólo es el reflejo de la gente que ha hecho de este sitio su hogar.

Era la década de los 80's cuando la historia del barrio mexicano comienza a tejerse en el ocaso de la etapa que Jorge Durant ha denominado de *“los indocumentados”* y donde surge la nueva era que distingue la etapa de amnistía que llega con la Ley de Reforma y Control

---

<sup>1</sup> Asbel Guzmán Corona es mexicana, estudiante de la Maestría en Estudios de la Migración Internacional en el Colegio de la Frontera Norte. Licenciada en Comunicación por la Universidad Vasco de Quiroga. Productora y periodista independiente especialista en migración internacional.

de la Inmigración de 1986 (IRCA).

Según cifras del año 2012 del Consejo Nacional de Población (CONAPO), se estima que conviven alrededor de 721 mil mexicanos en el estado de Illinois (<http://www.conapo.gob.mx/work/models/OMI/GeografiaMigratoria/PobInmMexEU/4.pdf>), muchos de los cuales residen en la ciudad de Chicago, lugar donde se han afiliado a los clubes de inmigrantes desde hace ya varios años un considerable cúmulo de residentes que han encontrado a través de las redes de amigos y familiares los medios para poder establecerse y conformar lo que hoy en día es una de las comunidades de inmigrantes mexicanos más activas de la Unión Americana.

## **LAS TEORÍAS DE LA ASIMILACIÓN Y EL BARRIO DE PILSEN**

Antes de someterse a la rigurosidad que requiere el análisis teórico sobre la asimilación de los inmigrantes a las sociedades de acogida, vale la pena hacer referencia a la forma en que los residentes de Pilsen han hecho manifiesta su presencia a través de las expresiones artísticas y culturales evidentes en los muros del barrio; edificios de oficinas, escuelas, plazas y espacios de la infraestructura universitaria de la Universidad de Illinois han servido como medio para expresar no sólo la habilidad en el manejo de la técnica del mural como herencia de la plástica mexicana sino como medio de expresión política e ideológica siguiendo la tradición, pero sin imitaciones, pues aquí se expresa la propia historia de la inmigración, eso sí, con sus implicaciones, que incluyen por supuesto las luchas por el reconocimiento de los derechos humanos que contempla también la afirmación de la diversidad cultural. En este sentido cabe apuntar que Estados Unidos ha recurrido al diseño de políticas públicas basadas en el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural y ha abandonado el principio de igualdad ante la ley, comúnmente conocido como el principio de color-blindness (Alarcon y Escala, 2014, P. 42), estas políticas conocidas como Acción Afirmativa<sup>2</sup> buscarían revertir la subrepresentación de las minorías étnicas en espacios

---

<sup>2</sup> El término acción afirmativa se refiere a aquellas acciones positivas que reducen o eliminan prácticas discriminatorias contra sectores excluidos de la población tales como mujeres, o grupos étnicos o de cierta preferencia sexual. Se busca con ello darles un trato preferencial y utilizar mecanismos diseñados expresamente para obtener resultados. Bagné Patricia. "Acción afirmativa: una vía para reducir la desigualdad". Ciencia jurídica Universidad de Guanajuato. División de Derecho, Política y Gobierno

como la educación superior o dentro de la actividad laboral como la función pública, por ejemplo.



Awakening of the Americas, Héctor Duarte.

En tanto cierto el reconocimiento de la diversidad y las diferencias culturales por parte del Estado norteamericano y a partir de acciones que encaminan en sentido opuesto a los modelos que en su momento proclamaba el *melting-pot* en esta visión asimilacionista, estaríamos ante un actual escenario que encajaría en la teoría del *pluriculturalismo*, que postula la preservación de la vida comunal y partes significativas de la postura de los grupos, aunque se asimilen en aspectos cívicos y económicos (<https://campusvirtual.colef.mx/posgrados/course/view.php?id=98>). Llama la atención cómo esta conformación de comunidades de inmigrantes mexicanas en espacios concretos, encerradas un tanto en su propio espacio donde el nativo es “ajeno” muy a pesar del espacio público en el que transita. Confirma este enfoque radicalizado del modelo pluricultural en la cual se encierra al individuo dentro de una comunidad de referencia (Alarcon y Escala, 2014, P. 43) así, según promueve esta visión, la relación con el Estado se despersonaliza y es sustituida por un ente comunal, como podría visualizarse en este grupo representativo de

la comunidad mexicana en Pilsen.

La postura de Giovanni Sartori Sartori (2001:134) respecto al pluriculturalismo dejaría en evidencia una barrera hacia la integración a partir de la construcción de fronteras étnicas y culturales.



Estudio de Héctor Duarte en Cullerton and Wolcott, Chicago, Ill.

### **¿CÓMO SE HAN INTEGRADO LAS COMUNIDADES MEXICANAS DE PILSEN A LA SOCIEDAD DE ACOGIDA?**

Aunque la respuesta requeriría de la creación de un protocolo de investigación, la observación de las teorías de asimilación podrían proponer una respuesta cercana a la realidad. De acuerdo a la Nueva Teoría de la Asimilación (Alba y Nee, 2003) la importancia de las redes sociales es determinante, así como también lo son las formas de capital social, humano y cultural que se importan de sus países de origen hacia la sociedad de destino.

Esta visión de una sociedad expuesta al cambio y la transformación a partir de la integración de nuevos miembros y del bagaje que trae el migrante es evidente en la

sociedad mexicana en Pilsen pues resulta difícil de comprender la constancia y permanencia en los flujos migratorios concretamente de Michoacán hacia Chicago, por ejemplo, sin la existencia de las añejas relaciones que vinculan a las familias y a los amigos en ambos lados de la frontera, convirtiendo estos puentes en eslabones de la estructura económica de la comunidad migrante, lo que ha contribuido desde entonces al proceso de integración en varios casos de forma exitosa a la sociedad de acogida; éxito que vendría de la mano por supuesto, a partir del tratado de amnistía de 1986 al lograr regularizar el status migratorio de 2.3 millones de mexicanos entre 1987 y 1989 (Durant, 2017, P. 389), cuya condición bien pudo haber incluido a los mexicanos que llegaron a Chicago de forma indocumentada previo a aquella época y que marcaría por supuesto la diferencia en oportunidades para las primeras y segundas generaciones de mexicanos de este grupo en concreto, sin desmerecer la importancia en el esfuerzo intergeneracional por lograr competencias para poder incluirse en la sociedad estadounidense. El uso adecuado del idioma, las formas de conducta y la formación en la alta cultura tendrían que ir de la mano. No obstante la vulnerabilidad de la población que llegó posteriormente de forma irregular y no culminó de forma exitosa su status migratorio ha dejado en el limbo legal a sus hijos, los llamados “dreamers”, a partir de acciones promovidas por las políticas restrictivas de la administración Trump; el acompañamiento de los grupos nativos en las movilizaciones que los “dreamers” realizan para lograr su estancia legal en el país y con ello el acceso a oportunidades de empleo calificado o ayudas financieras, evidencia que el proceso de integración en la sociedad de acogida a pesar del sentimiento antiinmigrante promovido abiertamente en el discurso público no ha fracasado, por lo menos hacia con ciertos sectores de la comunidad mexicana; merecería todo un apartado el analizar los grupos de mexicanos de segunda generación que se han auto segregado por las condiciones de pobreza y las marcadas diferencias culturales, a las que hace referencia la teoría de la segmentación.





“Dreamer” Estudiante de la Universidad de Ill. Foto: Asbel Guzmán Corona

A partir del concepto de *integración social*, entendida como la inclusión de nuevos actores sociales en un sistema social, de la creación de relaciones mutuas entre los actores y de actitudes a favor de la estabilidad de este sistema y que considera las dimensiones de integración estructural, cultural y aculturación, interactiva e identificativa (<https://campusvirtual.colef.mx/posgrados/course/view.php?id=98>) se puede hablar de un escenario en general favorecedor para la comunidad de mexicanos en Pilsen. Su organización interclubes con la mayoría de las entidades mexicanas representadas, el activismo social, la preservación de la cultura de origen, la educación formal de segundas generaciones y la sensibilización en los derechos humanos ha permitido un proceso de integración que ha generado estabilidad social y económica, aunque existe evidente preocupación entre los inmigrantes mexicanos en general por las acciones implementadas a través de la política migratoria actual que violenta los derechos humanos, promueve la cultura del miedo, exagera el racismo y la xenofobia en un retroceso en el camino por el reconocimiento a la integración a partir del respeto a la diversidad étnica.

## BIBLIOGRAFIA

- Alarcón, R., Escala. L. “Mudando el lugar al Norte” . Trayectorias de integración de los inmigrantes mexicanos en Los Ángeles. Colef. 2014.
- Alba Richard y Victor Nee, (2003),”Rethinking Assimilation” & “Assimilation Theory, New and Old”, en *Remaking the American Mainstream: Assimilation and Contemporary Immigration*, Harvard University Press, Cambridge.
- Bean Frank D. , Susan K. Brown y James D. Bachmeier, (2015), “Theoretical Perspectives on Immigrant Integration and Beyond: Introducing Membership Exclusion” en *Parents Without Papers: The Progress and Pitfalls of Mexican American Integration* (pp. 17-44),
- Durant, J. “Historia Mínima de la migración México- Estados Unidos”. El Colegio de México 2017.