



**Centro Cultural**  
**Francisco "Paco" Urondo**  
**Facultad de Filosofía y Letras**

Ana Gutierréz Costa<sup>1</sup>.

El Centro Cultural Francisco "Paco" Urondo dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, es un ámbito de reflexión y elaboración de propuestas, desde perspectivas democráticas, pluralistas, críticas y populares, con una proyección latinoamericana, que se orienta hacia la actualización permanente de valores identitarios y reflexivos.

Su rol fundamental consiste en generar recursos conceptuales propios e implementar modalidades de una política cultural que permita desarrollar la diversidad creadora, la producción artística y de conocimientos de la comunidad, impulsando el desarrollo cultural integrador que contribuya a conocer y promover las múltiples identidades culturales.

Desde esta concepción de cultura como construcción colectiva, plural y participativa, tanto en su concepto como en su práctica, el Centro Cultural promueve debates, ciclos de charlas y expresiones artísticas en un permanente diálogo con la comunidad. Asimismo se propone

---

<sup>1</sup> Lic. en Artes (UBA). Está cursando la Maestría en "Comunicación, Cultura y Discursos Mediáticos" (UNLaM Docente en UBA, IUNA y UNLaM. Investigadora categorizada. Integrante de proyectos de investigación UBACyT. Autora de publicaciones. Disertante en Congresos y Jornadas Nacionales e internacionales. Directora Ejecutiva del Centro Cultural Francisco "Paco" Urondo (FFyL-UBA).

articular sus actividades culturales con programas existentes en la Facultad de Filosofía y Letras, tales como Programas de Extensión, Investigación, Desarrollo Social, Facultad abierta, entre otros.

Se encuentra ubicado en el magnífico edificio histórico de la calle 25 de mayo 227, actual sede de la Facultad de Filosofía y Letras. Construido entre 1902 y 1905 y en 1906 recibió el premio al Reconocimiento Arquitectónico de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires.

## Objetivos

- Afirmar el lugar privilegiado de la cultura como pilar indispensable de impulso social de la comunidad.
- Impulsar un desarrollo cultural integrador que contribuya a conocer y promover las identidades culturales nacionales y latinoamericanas.
- Crear un canal abierto a la comunidad para la difusión de los aportes científicos y culturales producidos en la Facultad de Filosofía y Letras, en cátedras e institutos de investigación.
- Alentar el conocimiento y la valoración de la historia comprometida con las luchas populares.
- Establecer un ámbito de circulación de valores e ideas, proporcionando un espacio de participación y construcción de nuevas propuestas culturales.
- Fortalecer las industrias culturales de la región mediante el apoyo a la difusión de sus productos culturales.
- Estimular la participación de la sociedad generando un ámbito de creación de proyectos estableciendo un nuevo eje conceptual basado en el desarrollo de redes de organización cultural.

- Promover la protección y difusión del patrimonio cultural, tangible e intangible, nacional y latinoamericano.
- Diseñar políticas programáticas para la democratización cultural e impulsar su difusión en los medios de comunicación.

## **Normativa**

El 17 de diciembre de 2002 la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires aprobó, por Resolución CD 1220/02, la creación de un Centro Cultural en el ámbito de la Facultad, a desarrollarse en la sede de 25 de mayo 217.

## **Edificio histórico**

El edificio, en el cual se encuentra el Centro Cultural, fue construido entre 1902 y 1905 por el arquitecto Carlos Morra, por encargo del empresario Nicolás Mihanovich, para que funcionara como el Palace Hotel.

Su fachada neoclásica con arcadas de granito, se levanta por su triple frente, tomando como horizontal de su basamento la calle 25 de mayo, continúa descendiendo dos niveles sobre la barranca de la calle Perón hasta la Av. Alem donde se integra con la Recova. Originalmente se enfrentaba con la fuente de Las Nereidas, antes de ser desplazada a la Costanera Sur.

El edificio de cinco pisos, de estilo francés, culmina en una cúpula de tejas grises ubicada en la ochava. Por la calle Alem se erguía un mirador de 46 metros de altura con un faro de luz eléctrica hecho en Londres.

Las cincuenta habitaciones del hotel tenían calefacción y teléfono. Allí se alojaron muchas delegaciones extranjeras que llegaban para los festejos del Centenario, entre ellas la de la infanta Isabel quien venía en representación de los reyes de España.

## Actividades

La programación está constituida a partir de actividades artísticas y pedagógicas representadas por las expresiones en el campo de las artes plásticas, danza, música, cine, video, teatro, narrativa, poesía, diseño y de disciplinas que abordan otras expresiones de la cultura popular y del conocimiento universitario.

Entre las modalidades en que se realizan las actividades se encuentran las siguientes:

- Conferencias, debates y Mesas Redondas.
- Seminarios y cursos.
- Espectáculos de teatro, música y danza.
- Presentación de libros.
- Ciclos de cine.
- Exposiciones de artes plásticas

## **CENTRO CULTURAL FRANCISCO “PACO” URONDO**

Dirección General:

Prof. Graciela Dragoski

Dirección Ejecutiva:

Ana I. Gutiérrez Costa

Coordinación de programación:

Laura Villani

Coordinación Administrativa

Susana Fuerte

Luis Fernando Beraza

Rosana Landa

25 de mayo 227. PB. C.AB.A.

Tel. 4342-5922

<http://www.filo.uba.ar/contenidos/secretarias/seube/pacourondo/>

[Urondo@filo.uba.ar](mailto:Urondo@filo.uba.ar)

Horario: 9hs. a 21hs.